



# **Schede dei 38 Fiori di Bach**

**a cura del Dott. Ricardo Orozco**

**Accademia di Floriterapia  
Ippocrate**

**Dott. Ricardo Orozco**

**Edizione 2022**

**[www.accademiafloriterapia.it](http://www.accademiafloriterapia.it)**

**Nota bene:**

le informazioni contenute in questo opuscolo non intendono sostituire i consigli del Medico, al quale spetta qualsiasi prescrizione ed indicazione terapeutica.

Queste informazioni sono solamente una guida informativa da non divulgare assolutamente al pubblico; è riservata solamente alle persone qualificate nei settori della Medicina, Alimentazione e farmacia.

(art.6 comma II del D.L. 111 del 27.01.92).

---

Questa dispensa fa parte del materiale didattico dell'Accademia di Floriterapia Ippocrate

© **Ricardo Orozco 2022** - © **Ippocrate srl**®

I contenuti di questo opuscolo sono protetti dalla legge e la sua diffusione è severamente vietata con qualsiasi mezzo o mezzo senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

# **Schede dei 38 Fiori di Bach**

**a cura del Dott. Ricardo Orozco**

# LEGENDA

Nome del fiore

Acronimo

**AGRIMONY (AGR)\***

Fiore  
tipologico

**SOFFERENZA MASCHERATA DI FALSA ALLEGRIA.  
OCCULTAMENTO. NEGAZIONE. FUGA. ISTRIONISMO.  
TORTURA MENTALE, EMOZIONALE E FISICA NASCOSTE.  
ANSIA. ANGOSCIA.**

Parole chiave

Descrizioni

- Come tipologia: tormento e vuoto interiore nascosti, mascherati da un atteggiamento di falsa allegria, spontaneità, vitalità e ottimismo. Grande repressione emozionale.
- Teatrale (istrionico). Simpatico, divertente, spiritoso. "Pagliaccio".
- Gentile, affabile, moderatore: cerca l'accettazione e situazioni piacevoli. Per questo ignora e rifugge i confronti: posticipa, evita.
- Nega, censura e rifiuta ciò che è "negativo" o doloroso. Positivizza all'eccesso. Atteggiamenti artificiali. Porta sempre una maschera.
- Atteggiamento sfuggente per non affrontare. Agenda molto piena. Vita molto attiva, accelerata e impegnata.
- Paura della solitudine, del silenzio e dei conflitti. Li sfugge. Nucleo Sweet Chestnut di personalità (angoscia esistenziale).
- Molto festaiolo e superficiale. Ipersociale.
- Molto facile alle assuefazioni. Forte tendenza alla perdita del controllo (CHP): alcool, droghe, psicofarmaci, acquisti compulsivi, ludopatia, ecc.
- Riesce a dissociarsi da pensieri, sofferenze, sentimenti e sensazioni somatiche sgradevoli. L'importante è nascondere.
- Come stato, atteggiamenti di fuga dopo traumi o contrattempi: baldorie, alcool, sesso, ecc. per superare la difficoltà.

L'essenza serve a tutti coloro che posticipano il confronto con qualsiasi conflitto. Anche in caso di posticipazione del dolore per un lutto. Assumere questa essenza favorisce l'espressione emozionale e la sincerità. Molto AGR sociale. Per la paura attinente al concetto psicologico di ombra (anche Cherry Plum). Utile in ogni situazione di tortura psichica e/o fisica: dolori, pruriti, bruciori, ecc. ansia e preoccupazione (White Chestnut) intese come torture. Favorisce il "tirare fuori" (catalizzazione). Importante fiore di prevenzione, integrazione e autoconsapevolezza.

Principio  
Transpersonale<sup>®</sup>

Il PT include tutte le applicazioni  
floreali non relazionate con la  
personalità.

**PT: TORTURA / OCCULTAMENTO  
CATALIZZATORE SECONDARIO  
\* FIORE TIPOLOGICO BACH.**

Tipologia di  
catalizzatore

Lezione: La Pace

Lezione da apprendere

# AGRIMONY (AGR)\*

SOFFERENZA MASCHERATA DI FALSA ALLEGRIA.  
OCCULTAMENTO. NEGAZIONE. FUGA. ISTRIONISMO.  
TORTURA MENTALE, EMOZIONALE E FISICA NASCOSTE.  
ANSIA. ANGOSCIA.

- Come **tipologia**: tormento e vuoto interiore nascosti, mascherati da un atteggiamento di falsa allegria, spontaneità, vitalità e ottimismo. Grande repressione emozionale.
- Teatrale (istrionico). Simpatico, divertente, spiritoso. “Pagliaccio”.
- Gentile, affabile, moderatore: cerca l'accettazione e situazioni piacevoli. Per questo ignora e rifugge i confronti: posticipa, evita.
- Nega, censura e rifiuta ciò che è “negativo” o doloroso. Positivizza all'eccesso. Atteggiamenti artificiali. Porta sempre una maschera.
- Atteggiamento sfuggente per non affrontare. Agenda molto piena. Vita molto attiva, accelerata e impegnata.
- Paura della solitudine, del silenzio e dei conflitti. Li sfugge. Nucleo Sweet Chestnut di personalità (angoscia esistenziale).
- Molto festaiolo e superficiale. Ipersociale.
- Molto facile alle assuefazioni. Forte tendenza alla perdita del controllo (CHP): alcool, droghe, psicofarmaci, acquisti compulsivi, ludopatia, ecc.
- Riesce a dissociarsi da pensieri, sofferenze, sentimenti e sensazioni somatiche sgradevoli. L'importante è nascondere.
- Come **stato**, atteggiamenti di fuga dopo traumi o contrattempi: baldorie, alcool, sesso, ecc. per superare la difficoltà.

L'essenza serve a tutti coloro che posticipano il confronto con qualsiasi conflitto. Anche in caso di posticipazione del dolore per un lutto. Assumere questa essenza favorisce l'espressione emozionale e la sincerità. Molto AGR sociale. Per la paura attinente al concetto psicologico di ombra (anche Cherry Plum). Utile in ogni situazione di tortura psichica e/o fisica: dolori, pruriti, bruciori, ecc. ansia e preoccupazione (White Chestnut) intese come torture. Favorisce il “tirare fuori” (catalizzazione). Importante fiore di prevenzione, integrazione e autoconsapevolezza.

**PT: TORTURA / OCCULTAMENTO**

**CATALIZZATORE SECONDARIO \*FIORE TIPOLOGICO BACH.**

**Lezione: La Pace**

# ASPEN (ASP)

**PAURA DI ORIGINE SCONOSCIUTA. APPRENSIONE.  
PRESAGIO, ANSIA. ANGOSCIA.**

- ASP può essere vissuto come tratto di personalità o come stato temporaneo.
- Come **tratto**: persone delicate, facili allo spavento, sismografi, “spugne”.
- Troppo sensitivi. “Medianici”.
- Sentono presagi, apprensione, fenomeni paranormali, una paura soprannaturale che non può essere definita.
- Ansia che può diventare angoscia e attacchi di panico.
- Questo timore non ha una relazione causa – effetto oggettiva.
- Spesso non rivelano le loro paure per timore di essere considerati pazzi o “strani”.
- Sembra che non esista una delimitazione chiara tra la coscienza fisica della realtà e i piani sottili (astrale).

ASP durante la veglia: ansia, presagio, angoscia, paura irrazionale.

ASP durante il sonno: incubi (anche Rock Rose), sonnambulismo.

Si trattano con ASP come **stato** le paure che non possono essere definite, di origine sconosciuta. Anche le paure “definibili” ma troppo astratte: la morte, il buio, il futuro, ecc.

ASP è un filtro dell’astrale, un grande protettore che lascia passare ciò che è necessario per l’evoluzione.

**È un’essenza importante per l’ansia e la angoscia.  
È la “madre di tutte le paure”,  
sicuramente l’esperienza del vuoto esistenziale.**

# BEECH(BEE)

**PRESUNZIONE. ARROGANZA. AGGRESSIVITÀ.  
SENSO DI SUPERIORITÀ. EGOTISMO. EGOISMO. DISPREZZO.  
RIGIDITÀ. IRRITAZIONE. RIFIUTO.  
INCAPACITÀ DI ADATTAMENTO.  
INTOLLERANZA. CRITICA VERSO GLI ALTRI.**

- Come **tipologia**: Individui narcisisti. Si considerano troppo importanti. Presuntuosi, superbi, si credono con prerogative e diritti speciali. Solitamente sfruttatori.
- Manie di grandezza. Se non si sentono corrisposti si mostrano ansiosi e risentiti (Willow) nei confronti degli altri. Antipatici.
- Critici e intolleranti nei confronti degli altri. Esaltano errori e i difetti altrui.
- Rifiuto. Incapacità di adattamento (Walnut). Intolleranza. Irritazione.
- Quasi sempre meccanismo di difesa: proiezione di complessi e di limitazioni, in questi casi esiste un senso di inferiorità (Larch).
- Tuttavia altri BEE sono stati educati come se fossero “troppo speciali” e si considerano superiori.

Molti sono sarcastici, offensivi, antipatici, arroganti.

- Complicati, aggressivi in modo attivo o passivo (in base alla tipologia di provenienza). Troppa rigidità mentale. BEE è il fiore dei “dovresti”.
- Non riesce a mettersi al posto dell’altro (mancanza di empatia).
- Non capisce che gli altri non la pensino come lui.
- Tendenza alla solitudine e all’isolamento.
- Propensione a vari tipi di rigidità nella colonna cervico-dorsale e nelle mandibole. Tendenza a problemi digestivi di intolleranza e irritazione.
- Come **tratto** si considera la critica, l’intolleranza e il rifiuto come base presente in Vervain, Rock Water, Chicory, Willow, Vine, Mimulus, Impatiens
- Come **stato**, esistono anche BEE tematici in persone che non si adattano a nessun profilo descritto, con intolleranze tematiche: uomini, donne, moto, rumori, animali, zingari, politici, ecc.
- BEE temporanei in adolescenti. È un’essenza importante per l’ansia e la angoscia.

**Come PT**: allergie in genere. Problemi di irritazione della pelle. Tosse irritativa. Starnuti nelle riniti. Tutto ciò che rappresenta un rifiuto o intolleranza respiratoria, digestiva, epidermica ecc. Il vomito come forma di rifiuto. Importante nell’intolleranza a medicine troppo aggressive.

In generale conviene aggiungere sempre Walnut (adattamento).

**PT: INTOLLERANZA / IRRITAZIONE / RIFIUTO / RIGIDITÀ**

A background image of several pink flowers, likely Centaury, with soft, out-of-focus petals and yellow centers, set against a light green background.

# CENTAURY (CEN)\*

**ECCESSIVA DIPENDENZA DAGLI ALTRI. SOTTOMISSIONE. SERVILISMO. DEBOLEZZA. CARENZA AFFETTIVA. INSICUREZZA. BISOGNO DI ESSERE ACCETTATO. PAURA DEL RIFIUTO E DELLA SOLITUDINE. DIFFICOLTÀ A PORRE DEI LIMITI. ANSIA. ANGOSCIA.**

- Come **tipologia**: passivo. Compiacente. Sottomesso. Sfruttabile.
- Personalità dipendente. Forte senso di mancanza di protezione.
- Principio di carenza affettiva importante. Facilmente ricattabile.
- Autostima bassa. Convinzioni negative (Gentian): si sente inadeguato, inutile, inferiore (Larch). È convinto di non poter bastare a sé stesso.
- Spesso vi sono antecedenti di genitori eccessivamente protettivi.
- Molta ansia e angoscia. Vulnerabilità. Tendenza all'eccessiva preoccupazione (White Chestnut). È iperemotivo.
- Cerca protezione e supervisione dando in cambio amore, lealtà e disponibilità totale. Si affida in modo totale e incondizionato.
- Bisogno di essere accettato e tutelato. Troppo ubbidiente.
- Paura di separazione, rifiuto, abbandono o sostituzione.
- Vive la vita dell'altro invece della propria. Forte Red Chestnut.
- Individualità poco sviluppata. Immaturo, infantile, eccessivamente semplicistico. Tende a rifiutare le attività che richiedano autonomia.
- Non sa porre limiti né dire di no. Manca di iniziativa e di assertività.
- Si stanca fisicamente. Spesso si sente in colpa (Pine).
- Alcune persone solo CEN **come stato** nel rapporto di coppia e determinate persone

**Come PT**: molto importante come protettore dell'aura, soprattutto nei casi di debolezza energetica (porre limiti). Trattamento locale e generale per apporto di energia. Abitudini schiavizzanti (dipendenze). Importante per piante e animali debilitati, micosi. Fiore di distacco affettivo molto importante: "agganci".

**PT: DEBOLEZZA/ SOTTOMISSIONE / ADERENZA**

**\* FIORE TIPOLOGICO BACH.**

**Lezione: La Forza.**





# CERATO (CER)\*

**MANCANZA DI CRITERIO PERSONALE.  
MANCANZA DI DISCERNIMENTO. CONTINUA RICERCA DI CONSIGLIO.  
INFLUENZABILITÀ. DISPERSIONE.**

- Come tipologia: personalità insicura, mentale, indecisa.
- Rifiuto sistematico dell'informazione intuitiva.
- Grosse difficoltà nel gerarchizzare concetti.
- Dubbio tra le varie opzioni. Molto superficiale.
- Mancanza di criteri personali. Poco responsabile.
- Poca introspezione. Poco affidabile, incostante.
- Cerca conferme dalle presunte autorità in materia.
- Carattere debole (banderuola). Propenso ad essere manipolato e ingannato.
- Facilmente influenzabile dai modelli esterni: mode, pubblicità, televisione...
- Eccessiva importanza all'opinione altrui. Tendenza all'ipocondria.
- Collezionista compulsivo di informazioni.
- Immaturità. Scarsa autostima..
- Ammira ed imita i caratteri forti. In alcune occasioni è temerario.
- Molto convenzionale. Pretesti per ogni cosa.
- Poco senso della proporzione tra ciò che è importante e ciò che non lo è.
- Stato frequente nell'adolescenza. Pericolo di essere influenzati negativamente, droghe, ecc.

**Principio socio-culturale molto diffuso.**

**Come P.T: Quadri dove i sintomi seguono un modello dispersivo.**

## **P.T. DISPERSIONE**

**\* FIORE TIPOLOGICO BACH Lezione: La Saggezza**



# CHERRY PLUM (CHP)

**PAURA O TERRORE DI PERDERE IL CONTROLLO. DISPERAZIONE.  
PAURA DI IMPAZZIRE. CAOS. REPRESSIONE.  
MANCANZA DI CONTROLLO. TENSIONE, ANGOSCIA.**

- Tensione mentale e/o emozionale esagerata.
- CHP come **tratto di personalità**: individui impulsivi che non tollerano la frustrazione (Vervain, Impatiens, Chicory, Holly, Heather...)
- Altri, repressi e con paura di perdere il controllo (Mimulus, Agrimony e ossessivi come Oak, Rock Water e Elm.).
- Difficoltà di autoregolazione. Autocontrollo precario. “Lombra”.
- CHP dipende dalla tensione interiore e da alcuni attivatori esterni (stress, pressione, situazioni determinate, pensieri ripetitivi, ecc.).
- Possibilità di suicidio come liberazione.
- Come **stato**: perdita del controllo nelle emergenze.

**CHP Esterno:** (fase di stato). Crisi isteriche, angoscia, attacchi di panico, scoppi di aggressività, alcuni quadri psichiatrici, tossicodipendenze, ecc.

**CHP Interno:** (fase di controllo, come tratto o stato). Calma forzata “seduti su un barile di polvere da sparo”, tensione nell’attesa. Capricci infantili (oltre a Holly). Molte emergenze possono provocare la perdita del controllo o creare una sorta di cortocircuito (andare in tilt). Per questo motivo fa parte del Rescue®.

**Perdita del controllo come PT:** Enuresi, epilessia, tremito, tic, malattie endocrine, eiaculazione precoce, psicosi, tossicodipendenze, ecc.

**Blocco affettivo e sessuale:** Scarsa risposta sessuale per paura di perdere il controllo. Mancanza di profondità nelle relazioni affettive, soprattutto nei modelli di rigidità mentale e di insicurezza.

**PT: PERDITA DEL CONTROLLO**  
**Rescue® remedy**

# CHESTNUT BUD (CHB)

INCAPACITÀ DI APPRENDERE DALL'ESPERIENZA.  
MANCANZA DI OSSERVAZIONE. RIPETIZIONE DEGLI ERRORI.  
NON ASSIMILAZIONE.  
MANCANZA DI INTELLIGENZA EMOZIONALE.

- Essenza correlata direttamente **all'apprendimento** trascendente e **alla ripetizione** degli errori.
- Ritratto classico: soggetto inadeguato, goffo, avventato, impulsivo, immaturo, impaziente, che commette sempre gli stessi errori.
- Non capta il clima emozionale del contesto in cui si trova, né il linguaggio non verbale: scarso livello di intelligenza emozionale.
- L'intelligenza mentale (cognitiva) non ne risulta influenzata.
- Autoconsapevolezza scarsa o assente (mentale ed emozionale) che porta a una scarsa capacità di empatia e di sintonia.
- Questo può dare origine a modelli comportamentali ripetitivi e inadeguati, non idonei al contesto circostante.
- In caso di scarsa intelligenza emozionale possono verificarsi: possibili sequestri emozionali, accessi di collera, isolamento, appiattimento affettivo o iperemotività. Entusiasmo eccessivo o apatia. Scarsa autostima o sopravvalutazione.
- Tutte le tipologie floreali e quasi tutti gli stati floreali negativi indicano qualche deficit dell'intelligenza emozionale, per cui CHB può essere considerato un tratto delle stesse.

CHB aiuta a elaborare le esperienze in profondità e ad integrare l'apprendimento dalle lezioni della vita. Utile nelle malattie croniche e/o ricorrenti. Nelle malattie congenite e genetiche. **Probabilmente è l'essenza più spiritualizzata e importante del sistema floreale (apprendimento)**. Fondamentale negli studenti e per i problemi di apprendimento in genere. Alcuni disturbi legati alla non assimilazione, soprattutto digestiva. Importante catalizzatore. Facilita l'elaborazione delle informazioni trasmesse dagli altri Fiori. Favorisce la capacità di situarsi in una meta-posizione.

**PT: RIPETIZIONE / NON ASSIMILAZIONE**  
**CATALIZZATORE SECONDARIO**



# CHICORY (CHI)\*

**POSSESSIVITÀ. AUTOCOMMISERAZIONE. RICHIESTA DI ATTENZIONE. CARENZA AFFETTIVA. SENSAZIONE DI SCARSA RICOMPENSA. CONGESTIONE AFFETTIVA. EGOISMO. EGOTISMO. VOLONTÀ DI DOMINIO. PAURA DEL RIFIUTO E DELLA SOLITUDINE. DRAMMATICITÀ. ISTRIONISMO. ANSIA. ANGOSCIA. RITENZIONE.**

- **Tipologicamente** molta carenza affettiva (come Heather e Centaury).
- Antecedenti oggettivi o soggettivi di “non aver ricevuto” amore.
- Paura della solitudine, del rifiuto e di essere sostituito.
- Principio femminile.
- Crede sempre di dare molto più di quanto riceve.
- Grande insicurezza. Molta ansia e angoscia nucleare (Sweet Chestnut) che spinge a utilizzare strategie per possedere (meccanismi difensivi).
- Autocommiserazione, colpevolizzazione degli altri, ricatto affettivo, manipolazione e richiesta di attenzione..
- È esigente, possessivo, esercita il controllo ed è iperprotettivo (Red Chestnut). Molto egoista. Molto rigido. Gli altri “gli devono”.
- Troppo melodrammatico. Più selettivo di Heather con i suoi interlocutori.
- Sottomette gli altri. Ha bisogno di sentirsi utile. Concentrato su sé stesso.
- Scarsa autostima con la convinzione compensatoria di essere un “essere di luce” che è venuto ad aiutare gli altri. Egoista.
- Stabilisce relazioni pseudo-terapeutiche con gli altri creando dipendenza.
- Se è contrariato reagisce con rabbia (Holly) e risentimento (Willow).
- Principio prevalentemente femminile ma presente in molti uomini.
- Tendenza all’ansia, alla depressione, problemi cardiaci e ginecologici.
- Come **stato**, ogni volta che la persona sente di dare molto più di quello che riceve in amore, lavoro, ecc. per quanto ciò possa essere oggettivo.

**Utile nella congestione e ritenzione (PT) di ogni tipo: sinusite, stitichezza, liquidi, cellulite... Aiuta a lasciar andare in rotture affettive e lutti. Tutti i disturbi ginecologici.**

**PT: CONGESTIONE / RITENZIONE / ADERENZA.**

**\* FIORE TIPOLOGICO BACH. Lezione: L’Amore**

# CLEMATIS (CLE)\*

**MANCANZA DI ATTENZIONE. INCOSCIENZA. SONNOLENZA.  
SOPORE. ISOLAMENTO PASSIVO. SCOLLEGAMENTO.  
APPIATTIMENTO EMOZIONALE. APATIA.**

- Come **tipologia**: poco pratico, distratto, assente. Talvolta sognatore.
  - **Apatico**. Distacco affettivo. Scollegato o nel “limbo”.
- A volte sfugge il presente ed evade nel futuro.
- Mancanza di attenzione, concentrazione e memoria.
  - Stanco: ha bisogno di dormire molto. Manca di vitalità.
  - Isolamento passivo dovuto all'apatia verso la vita e il presente.
  - Emotivamente piatto, poco coinvolto (somigliante a Water Violet).
  - Propensione ad avere mani e piedi freddi e problemi di vista.
  - Durante la malattia o nel gestire la propria vita non collabora.
  - Scollegato dall'aspetto pratico della realtà.
  - Istinto di conservazione molto scarso. Spesso si fa mantenere.
  - Non è empatico. Troppo distaccato.
  - I meno intontiti sono leggermente più emotivi e possono addirittura essere romantici e fantasiosi. Immaturi, ingenui, semplicistici.
  - I bambini CLE sono pacifici. Frequente mancanza di stimoli affettivi nei primi anni di età.

Come **stato**, molto utile per gli adolescenti e anziani (scollegamento) Alcuni bambini si “clematizzano” per proteggersi.

**Come PT** è utile per gli svenimenti, stati di coma, ogni forma di incoscienza, obnubilamenti (scollegamento) causati da traumi, incidenti, medicine, droghe, cambiamenti di stagione, postumi da sbornia, ecc. Alle volte CLE meccanismo di difesa nei traumi fisici o emotivi. Quando una parte del corpo o una funzione perde funzionalità (pian piano “muore”) come nelle necrosi circolatorie, le atrofie, ecc. Perdita di sensibilità in qualche zona. Perdita della vista. Importante fiore di rivitalizzazione, di apporto o gestione energetica.

## **PT: SCOLLEGAMENTO**

**\* FIORE TIPOLOGICO BACH. Rescue® remedy.**

**Lezione: L' Affabilità.**



# CRAB APPLE (CRA)

SENSAZIONE DI SPORCIZIA E DI IMPURITÀ FISICA O PSICHICA.  
VERGOGNA. INDEGNITÀ. RIPUGNANZA.  
CATTIVA IMMAGINE DI SÉ. FISSAZIONE SUI PICCOLI DETTAGLI.  
PERFEZIONISMO. OSSESSIVITÀ.  
RIMEDIO DEPURATIVO. SPORCIZIA. IMPURITÀ.

- **Tratti di personalità** vincolati alla **vergogna** e alla **ripugnanza**.
  - Spesso la vergogna è accompagnata dalla colpa (Pine)
  - Sensazione di sporcizia fisica e psichica, di indegnità morale.
  - Scrupolosità e fissazione su piccoli dettagli di pulizia e ordine.
  - Tendenza al perfezionismo per ossessività. Molti sono ipocondriaci.
  - Frequenti complessi dovuti all'immagine, alle volte per difetti fisici oggettivi o soggettivi. Molta tendenza a sentirsi inferiori (Larch).
  - Molto probabili antecedenti di educazione repressiva.
  - Blocchi frequenti nella sessualità vissuta come sporca e peccaminosa.
  - Frequente CRA in Mimulus, Oak, Rock Water e Elm (meno).
- Alcuni Vine secondari soffrono di complessi CRA.
- CRA genera autostima molto scarsa.
  - Come **stato**, CRA temporaneo in bambini, adolescenti e anziani per il deterioramento corporeo dell'età. "Vergogne sociali" per problemi economici, razziali, culturali, ecc. (oltre a Larch). Per cambiamenti biologici, malattie o incidenti che abbiano alterato l'estetica, per aggressioni sessuali...
  - Anche in alcuni comportamenti "vergognosi".
  - Alle volte disturbi di ansia come nell'ossessivo compulsivo (DOC) orientato verso la pulizia e la paura del contagio.

**Come PT:** CRA **pulisce e purifica** sul piano fisico, mentale, emozionale e spirituale. È una specie di "antisettico" del sistema floreale. Il rimedio purificatore e depuratore del sistema, per via orale o nell'applicazione locale. Aiuta ad accettarci fisicamente e moralmente e ad acquisire abitudini di vita più sani. È anche utile per pulire il campo energetico.

**PT: IMPURITÀ / OSTRUZIONE**



# ELM (ELM)

**OSSESSIVITÀ. ECCESSO DI RESPONSABILITÀ. TROPPO ESIGENTI CON SÉ STESSI. ESAGERATA DEDIZIONE AL LAVORO. DIFFICOLTÀ A DELEGARE. PERFEZIONISMO. METODICITÀ. REPRESSIONE EMOZIONALE. RIGIDITÀ. STRESS. ANSIA. STRARIPAMENTO**

- Come **tipologia**: persone con grande capacità lavorativa.
  - Troppo responsabili e ligi al dovere. Molto perfezionisti.
  - Seri. Ossessivi. Repressi. Professionali in tutto ciò che fanno.
  - Si considerano indispensabili. Quasi sempre troppo impegnati.
  - Molta difficoltà a delegare. Supervisionano e controllano i processi per insicurezza. Metodici. Abbastanza freddi e meccanici.
  - Molto scrupolosi e legalisti. Mentalmente rigidi.
  - Spesso hanno avuto un'educazione molto esigente e rigida (Pine).
  - Troppo mentali, con poche abilità per affrontare la vita emozionale.
  - Poca spontaneità, anche se un po' più aperti e comunicativi di altri ossessivi come Oak e Rock Water.
  - L'eccesso di responsabilità di cui si fanno carico li fa diventare molto vulnerabili allo stress.
  - Possono cadere in uno stato di straripamento, ansia, sovraccarico e depressione. Si preoccupano eccessivamente (White Chestnut).
  - L'ossessione per i dettagli può impedire loro di avere una visione più globale delle cose.
  - Spesso hanno difficoltà a lavorare in gruppo.
  - Gli ELM meno negativizzati possono godere dei propri successi professionali e spesso desiderano avere tempo libero a differenza degli Oak e Rock Water.
  - Come **stato**, utile nei periodi di eccesso di responsabilità
- Come PT**, fiore ideale per lo stress (= straripamento). Da tener presente anche per molti bambini stressati dalle attività extrascolastiche, compiti, sovraccarico, ecc. Dolore di forte intensità, sia coliche che fitte. Importante in tutti i dolori funzionali, di movimento (come quelli articolari) per la componente dello straripamento. Importante in casi di emergenza.

**PT: STRARIPAMENTO: Tetra-remedy Plus®**

# GENTIAN (GEN)\*

SCORAGGIAMENTO. INCERTEZZA. AVVILIMENTO.  
PESSIMISMO. SCETTICISMO. NEGATIVITÀ.

- Come **tipologia**: personalità depressiva: pessimista, triste (Mustard), concentrata in aspetti negativi. Si identifica eccessivamente con il fallimento.
- Propenso alla depressione.
- Analisi critica, negativa e quasi sempre distorta rispetto alla realtà.
- Scoraggiato, deluso, infelice. Si autodefinisce “realista”.
- Di professione pessimista e scettico incallito.
- Ha bisogno di successi veloci per non rinunciare.
- Si scoraggia e rinuncia (Gorse) facilmente.
- Spesso irascibile e risentito (Willow) e addirittura aggressivo.
- Manca di una visione globale delle situazioni.
- Non estrapola aspetti positivi da situazioni favorevoli.
- Manca di fede e di fiducia in sé stesso. Autostima molto scarsa.
- Non crede in ciò che fa, non si lascia coinvolgere.
- Molto GEN ha a che vedere con l'educazione: genitori del dopoguerra...
- Impossibilità di una visione integrativa ed equilibrata della vita e delle sue polarità.
- Anche **tratti** GEN sotto forma di pessimismo in tipologie come Mimulus...

Come **stato**, GEN è importante per tutti coloro che si scoraggiano quando esiste un fattore scatenante. Per es.: fallimento scolastico, cattive notizie, ricadute durante un trattamento, ecc. GEN serve come **catalizzatore** nei trattamenti di altri stati sostenuti da un'eccessiva negatività (Gorse, Hornbeam, White Chestnut, Mustard, Centaury, Holly, Larch, Mimulus, Pine, Willow, Chicory, Vine, Beech, Red Chestnut, ecc.).

## CATALIZZATORE SECONDARIO

\* FIORE TIPOLOGICO BACH.

Lezione: La Comprensione.



# GORSE (GOR)

## RINUNCIA. RESA. NEGATIVITÀ.

- Presente come **tratto** nelle personalità poco combattive: Mimulus, Gentian, Clematis, Centaury...
- Come **stato** in qualsiasi tipo di personalità.
- Atteggiamento di rinuncia e rassegnazione di fronte alle avversità.
- Meccanismo di difesa attraverso il quale si tenta di “uscire di scena”.
- Si “getta la spugna” per diminuire l’ansia e l’incertezza.
- Il comportamento in GOR dipende dalla personalità sottostante.
- Il comune denominatore di ogni GOR è l’assoluta mancanza di positività.
- Perdita della speranza. Atteggiamento di aspettative negative (Gentian).
- Il pessimismo è diventato cronico e ci si sente in balia di un futuro inesorabilmente negativo.
- Atteggiamento passivo.
- Disperazione, sofferenza e alle volte un livello variabile di depressione, unicamente in personalità emozionali.
- Considera la malattia o la situazione estranea o esterna a sé.
- Non partecipa positivamente per raggiungere un miglioramento di sé o della situazione.
- Nel caso di malattia si sottopone alle cure per compiacere gli altri.
- Si sente condannato dal destino (in GOR cronicizzato).
- La rinuncia può essere tematica: lavoro, coppia, salute...
- Lo **stato** scompare non appena si risolve il problema.

**Come PT:** Da scegliere nelle malattie di lunga durata e di cattiva reputazione come il cancro, l’AIDS, la sclerosi multipla, ecc.

In caso di ristagno dei trattamenti. Quando si fermano i meccanismi di guarigione. Di fronte a situazioni “ereditarie” che si crede di non poter modificare. GOR aiuta a ritrovare la speranza e induce a una gestione attiva e positiva dei problemi della vita.

### PT: RESA

# HEATHER (HEA)

**ESAGERATO EGOTISMO. CARENZA AFFETTIVA. EGOISMO.  
LOQUACITÀ ECCESSIVA E MANCATA CAPACITÀ DI ASCOLTO.  
PAURA DELLA SOLITUDINE. ANSIA. ANGOSCIA.  
DRAMMATICITÀ. ISTRIONISMO.**

- Come **tipologia**: autoreferenzialità eccessiva. Egoismo.
- Espressione emozionale sfrenata, melodrammatica, stravagante, capricciosa, magniloquente. Principio femminile.
- Molto teatrale (istrionico). Troppo superficiale anche se si crede sofisticato. Manca di un'identità reale: sempre sopra le righe.
- Ha bisogno di essere al centro dell'attenzione in ogni momento e a qualunque costo.
- Grande richiesta di attenzione. Molto esigente.
- Grave problematica dovuta a mancanza di affetto, a senso di vuoto.
- Scarsa autostima. Panico della solitudine e del rifiuto. Ansia.
- Nucleo Sweet Chestnut di personalità (angoscia esistenziale).
- Parla troppo e non ascolta. Non è selettivo con i suoi interlocutori.
- A volte ricorre alla provocazione sessuale diretta, con atteggiamenti di seduzione.
- Si preoccupa molto dell'abbigliamento perché vuole essere desiderabile. Si considera una persona piena di glamour, "vamp".
- Frequente repressione sessuale. Ipocondria importante.
- Parla a ruota libera. Non ascolta. "Vampiro energetico".
- Esagerato e affabulatore. "Meglio morta che sempliciotta".
- Non sfugge al conflitto, a differenza di Agrimony.
- Reazioni violente Cherry Plum e Holly quando è contrariato: scenate, tentativi falliti di suicidi, ecc. È manipolatore.
- Strumentalizza le malattie per ottenere affetto e/o attenzione.
- Molto dipendente. Detesta la noia, "ha bisogno" di eccitazione.
- È il "bambino bisognoso". Chiede ma non da nulla in cambio.
- **Come stato**, la richiesta di attenzione può essere manifestata in bambini e adolescenti attraverso comportamenti antisociali o delinquenziali.

Anche negli anziani HEA. Divismo.

Esiste **HEA interno** quando la malattia o l'auto-osservazione per qualsiasi motivo (sintomi, rotture affettive, ecc.) diventano il centro della vita (+ White Chestnut). Anche senza il profilo tipico. Utile negli ipocondriaci.

HEA insegna ad ascoltare e contribuisce a potenziare l'empatia.

**CATALIZZATORE SECONDARIO**

# HOLLY (HOL)

**ODIO. IRA. RABBIA. INVIDIA. GELOSIA. SOSPETTO. AVVERSIONE.  
VENDETTA. AGGRESSIVITÀ ATTIVA. VIOLENZA.  
SENTIMENTO DI OLTRAGGIO.**

- Essenza relativa all'emozione primaria **dell'ira**.
- Esistono persone che presentano HOL come **tratto di personalità**.
- In modo quasi permanente, come risposta abituale: rabbia, ira, odio, diffidenza, invidia, gelosia, sospetto, arrabbiatura, risentimento, avversione, furia, irritabilità, collera, ostilità, violenza...
- Chiunque può vivere questi sentimenti, ma vi è una maggiore predisposizione in Chicory, Vervain, Impatiens, Willow, Heather e Vine perché percepiscono la realtà esterna in modo distorto. HOL è visibile in loro.
- Altri, come gli ossessivi, sono repressi. Il **tratto** HOL si nasconde perché vuole essere un cittadino esemplare.

La rabbia si sposta su coloro che non “adempono alle norme”.

- Spesso HOL a causa di un eccessivo lavoro mentale (White Chestnut) causato da frustrazioni e risentimenti (Willow) scaturiti dalla vita quotidiana.
- HOL come **stato** rappresenta sempre una perdita del controllo Cherry Plum, a meno che non si tratti di un caso oggettivo di pericolo o di sopravvivenza. HOL di fronte ad aggressioni, umiliazioni, tradimenti, ecc. anche se sono oggettivi.
- HOL implica quasi sempre aggressività nelle sue molteplici forme e spesso anche violenza.
- HOL è sempre un'energia altamente tossica e calda, pericolosa che conviene gestire in modo adeguato.

Fiore da prediligere in caso di aggressività negli animali o nei bambini. Rotture affettive. Importante fiore di armonizzazione. Protegge da influenze negative interne. **Come PT:** eruzioni. Dolori rabbiosi, “elettrici”, come quelli nevralgici. Probabilmente il fiore più spiritualizzato: amore universale.

**PT: ERUZIONE**  
**CATALIZZATORE PRIMARIO**



# HONEYSUKLE (HON)

**ECCESSIVO PESO DEL PASSATO, LONTANO O RECENTE,  
PIACEVOLE O SPIACEVOLE. NOSTALGIA.  
OSTINAZIONE A VIVERE NEL PASSATO.**

- Si tratta di uno **stato** di eccessiva dipendenza dal passato, sia sul piano mentale che emozionale.
- Il passato in HON non deve necessariamente essere lontano né gradevole.
- HON volontario: il soggetto si rifugia nel passato e lo vive con nostalgia. Non si aspetta più niente dal presente né dal futuro. Non affronta il presente in modo adeguato.
- HON involontario: il passato spiacevole irrompe involontariamente nella sua vita. Spesso diversi tipi di traumi, abbandoni, morti, ecc. Questi contenuti possono affiorare in forma ripetitiva (White Chestnut).

Molto frequente negli anziani. Utile nelle rotture sentimentali, nei cambiamenti di residenza, di scuola. Per la morte di persone care. È un fiore importante per il distacco affettivo.

HON aiuta ad imparare del passato senza rimanere prigioniero.

Molti schemi negativi cronicizzati dipendono da un eccessivo peso del passato (sistemi di credenze, educazione, esperienze, ecc.).

**Come PT:** prendere in considerazione quando si verificano regressioni (per esempio bambini piccoli che rifanno cose già superate).

Anche nel caso in cui un sintomo “si ripresenta”.

**PT: REGRESSIONE / ADERENZA.**

**CATALIZZATORE SECONDARIO**



# HORNBEAM (HOR)

**PIGRIZIA NEI CONFRONTI DI ATTIVITÀ OBBLIGATORIE. LASSITÀ.  
STANCHEZZA MENTALE E FISICA DI ORIGINE MENTALE.  
INDEBOLIMENTO LOCALIZZATO. NEGLIGENZA.  
INDOLENZA. NEGATIVITÀ, PROCRASTINAZIONE.**

- Presente come **tratto** in alcune personalità come Clematis, Gentian, Heather, Vervain, Mimulus...
- Atteggiamento di mancanza di sforzo, pigrizia e procrastinazione di fronte ad attività obbligatorie che non possono essere evitate.
- Si tenta di eludere o posticipare al massimo.
- Si assesta su una visione abbastanza negativa della vita (Gentian).
- Negligenza (non sempre), svogliatezza, indolenza.
- Stanchezza nella programmazione mentale, motivata da mancanza di incentivi e di aspettative. Anche per noia, routine, esaurimento o stress.
- Incapacità di automotivarsi.
- Si manifesta durante il lavoro, lo studio, i lavori domestici, ecc.
- Dubbi sulla capacità di affrontare la giornata.
- Attività interessante = scompare la stanchezza.
- È la stanchezza che precede... (a differenza di Olive).
- Ha bisogno di molti preparativi per mettersi in moto.
- Principio di immaturità. Non farsi carico della responsabilità della vita adulta. Spesso edonismo.
- Come **stato**, HOR è un principio abbastanza avallato dalla società. Anche a causa della stanchezza cronica e della mancanza di tempo.
- Presente in molti adolescenti e a volte negli anziani.

**Come PT:** Utile per rinvigorire qualche parte indebolita dell'organismo. Membri, organi, sistemi. È il rimedio del "lunedì mattina". Fiore starter. Molto utile durante la convalescenza e la riabilitazione. Molto efficace nelle applicazioni locali: circolazione, fisioterapia, estetica (flaccidità), ecc.

**P.T.: LASSITÀ / DEBOLEZZA LOCALIZZATA**

# IMPATIENS (IMP)\*

IMPAZIENZA. ACCELERAZIONE. ANSIA.

IRRITABILITÀ. IMPULSIVITÀ.

INTOLLERANZA NEI CONFRONTI DELLA LENTEZZA.

ESAGERATA TENSIONE MENTALE E FISICA. RIGIDITÀ DINAMICA.

- Come **tipologia**: accelerato, **impaziente**, impulsivo.
  - “Aumento di giri” generalizzato. Non può andare “lentamente”.
  - Veloce mentalmente per i numeri, la contabilità, ecc.
  - Grande senso pratico, materialista, superficiale, poco spazio alle sottigliezze.
  - Attivo. Energico, spontaneo (eccessivamente). Mancanza di tatto.
  - Irritabile. Si esalta facilmente (Cherry Plum-Holly). Si indigna.
  - Poco diplomatico. Permanente tensione mentale e fisica. Stress. Ansia. Ulce-re, infarti, ernie del disco, contratture, ecc.
  - Vuole andare subito al sodo in tutti i campi.
  - Non sopporta le persone “lente”, beech tematico
  - Preferisce lavorare da solo.
- “La vita è troppo lenta”. Tenta di allontanare gli ostacoli della vita.
- Spesso si isola per poter andare al proprio ritmo.
  - Non riesce a rilassarsi. Tensione e rigidità mentale e muscolare.
  - Esistono **IMP secondari** o d’imitazione.

Come **stato**, IMP serve per chiunque senta impazienza, anche se si tratta di una sensazione temporanea e non coincida con IMP tipologico.

**Come PT**: Fiore **ansiolitico** importante (tranquillizzante). Dolore moderato di ogni tipo. Importante antinfiammatorio (accelerazione). Bambini iperattivi (anche Vervain). Importante nei quadri di rigidità dinamica (a caldo, con quadro infiammatorio acuto): ernie del disco, contratture acute, torcicollo, ecc. IMP dona pazienza, tolleranza, rilassamento e pace.

**PT: ACCELERAZIONE / RIGIDITÀ DINAMICA.**

**\* FIORE TIPOLOGICO BACH. Rescue® remedy.**

**Lezione: Il Perdono o L’indulgenza.**

# LARCH (LAR)

**CREDENZA DISTORTA DI INFERIORITÀ E INADEGUATEZZA. MANCANZA DI FIDUCIA IN SE STESSI. ANTICIPAZIONE E PAURA DEL FALLIMENTO. AVVILIMENTO. FRUSTRAZIONE. SENSO DI INCAPACITÀ. SOTTOVALUTAZIONE. NEGATIVITÀ.**

- **Tratto** legato al credersi inferiore, inadeguato, al sottovalutarsi o ritenersi incapace.
- La sottovalutazione è troppo svantaggiosa e sempre comparativa nei confronti di altri. Sopravvaluta gli altri, sminuendo il soggetto o entrambe le cose allo stesso tempo.
- Visione distorta, **negativa** (Gentian), limitante.
- Sottovalutazione tendenziosa: si ritiene incapace di concretizzare cose che potrebbe realizzare con un po' di sforzo.
- Autostima troppo scarsa.
- In Mimulus, Centaury e Gentian negativizzati, sempre presente LAR come tratto di personalità.
- Possibile anche un senso di inferiorità in Clematis, Crab Apple (cattiva immagine) Scleranthus, ecc.
- LAR può essere vissuto con scoraggiamento e tristezza, con la sensazione di essere un "pezzo difettoso".
- In altri casi con rabbia e ansia, amarezza, isolamento, risentimento ed auto-emarginazione (Willow).
- Alcuni diventano persone rispettabili e lavoratrici: Elm, Oak, Rock Water. Altri diventano tiranni (Vine secondario) o Beech.
- In alcuni casi, il senso di colpa (Pine) può portare a LAR e viceversa.
- Anche **LAR tematici** e temporanei come **stato**: culturali, economici, sessuali, conseguenti a malattie o incidenti, ecc.

Da tenere presente nelle fasi di ansia, dove spesso aumenta l'insicurezza. Anche nelle depressioni e in numerosi traumi.

**Come PT**, tutto ciò che è vincolato a limitazioni psichiche o fisiche. Impotenza.

**PT: INCAPACITÀ**

# MIMULUS (MIM)\*

**TIMIDEZZA. VERGOGNA ESAGERATA. PAURA DEL GIUDIZIO NEGATIVO, DEL RIFIUTO E DEL RIDICOLO. INSIUREZZA. EVITAMENTO. INTROVERSIONE. CREDENZA DI INFERIORITÀ. ISOLAMENTO ATTIVO. ANSIA SOCIALE. PAURA DI ORIGINE NOTA. RITRAZIONE.**

- Come **tipologia**: timidezza e introversione.
  - Vergogna esagerata. Ansia come **tratto**. Insiurezza. Vulnerabilità.
  - Molto riservato e represso. Evitante.
  - Molta paura di perdere il controllo (Cherry Plum).
  - Avrebbe desiderio di relazionarsi ma si allontana e si isola (isolamento attivo.).
  - Comportamento evitante. Rinuncia facilmente (Gorse).
  - Paura eccessiva del giudizio negativo, e del rifiuto.
  - Paura eccessiva del ridicolo e dell'umiliazione.
  - Si sente inutile, inadeguato, inferiore (Larch), scoraggiato.
  - Ipervigile: ha bisogno di troppe garanzie. Suscettibile.
  - Autostima molto scarsa. Molto negativo e pessimista (Gentian).
  - Tendenze ipocondriache.
  - Preoccupazioni (White Chestnut) e timori anticipatori di ogni genere.
  - Ansia sociale. Angoscia. Panico frequente (Rock Rose).
  - Tendenza a fobie, disturbi di ansia e depressione.
  - Frequenti complessi: inferiorità (Larch), estetici (Crab Apple), ecc...
- Come **stato**: timori o paure che rispondono ad una relazione di causa-effetto oggettiva. Paura verso cose o situazioni concrete chiaramente definite. Paura di determinate malattie, di oggetti o esseri concreti: armi, animali, insetti, ecc. Paura di situazioni puntuali: parlare in pubblico, il dentista, ecc.
- Come PT**, retrazione fibosa, del tendine...

## PT: RITRAZIONE

\* FIORE TIPOLOGICO BACH.

**Lezione: La Compassione**



# MUSTARD (MUS)

## TRISTEZZA

- La tristezza è una delle emozioni primarie, caratterizzata da un abbattimento del morale, una pena interiore sconsolata, cupa, che si contrappone all'emozione dell'allegria.
- **Tristezza** come **tratto** nelle personalità **depressive** (Gentian).
- Come **stato**, in qualsiasi persona.
- Il dolore affettivo della tristezza può essere espresso attraverso il pianto ed è solito manifestarsi nell'espressione facciale.
- La tristezza può sopraggiungere per cause concrete: delusioni, problemi, lutti, oppure senza cause oggettive evidenti.
- In alcuni casi può essere ciclica.
- La tristezza si può provare senza essere depressi.
- Per essere depressi devono essere presenti per un periodo di diverse settimane molti dei seguenti sintomi: tristezza, apatia, perdita o aumento di peso o appetito, insonnia o eccesso di sonno, agitazione o rallentamento psicomotorio, stanchezza, senso di inutilità e di colpa, diminuzione della capacità di pensare o di concentrarsi, indecisione, pensieri ricorrenti di morte...
- Ovviamente nella sindrome depressiva si possono prendere in considerazione diverse essenze.
- Nella tristezza profonda, sofferenza intensa paragonabile alla "oscura notte dell'anima".
- MUS rappresenta in un certo senso la morte simbolica dell'ego e può precedere importanti cambiamenti evolutivi.
- La tristezza profonda e duratura può rappresentare una vera e propria emergenza spirituale.
- La tristezza può presentarsi in modo subliminale.

La tristezza non è negativa in origine, si tratta in realtà di un meccanismo che conduce ad uno stato di raccoglimento interiore che serve per riprendersi da perdite dolorose. Prendere MUS può aiutare a gestire positivamente questa emozione. MUS deve essere utilizzato nel trattamento di tutte le depressioni, di qualunque tipo siano, associata ai Fiori corrispondenti.



# OAK (OAK)

**OSSESSIVITÀ. ECCESSIVO SENSO DEL DOVERE. ESTREMA TENACIA.  
SFORZI ECCESSIVI. PERFEZIONISMO.  
ECCESSIVA DEDIZIONE AL LAVORO. METODICITÀ.  
REPRESSIONE EMOZIONALE. RIGIDITÀ. DUREZZA. AUSTERITÀ.  
SCRUPOLOSITÀ E INFLESSIBILITÀ.  
CAPARBIETÀ. ANSIA. STRESS. TIMORE DI MOSTRARSI VULNERABILE.  
SOVRACCARICO.**

- Come **tipologia**: sono persone forti come querce. Resistenti, tenaci, volenterosi e leali. Lottatori instancabili.
  - OAK è un principio prevalentemente maschile (patriarcato).
  - Onesti, responsabili, lavorano troppo. Molto moralisti e scrupolosi. Troppo ligi alle norme.
  - Mentalmente molto rigidi, austeri. Riservati, distanti, freddi.
  - **Tratti ossessivi** marcati. Molta repressione emozionale e “ipermentali”. Perfezionismo. Dogmatismo. Testardaggine.
  - I suoi eccessivi sforzi non corrispondono alla situazione esterna.
  - Sistema di credenze troppo rigido e irremovibile, senza sfumature. Spesso antecedenti di educazione rigida e repressiva (Pine).
  - Risparmiatori esagerati e tendenti alla taccagneria.
  - Scarsa autostima, compensata da un’immagine di persona irreprensibile, seria e responsabile, molto ligia al dovere e alle norme. “Io dovrei”. Fanno tutto per dovere. Si sentono in colpa.
  - Usano il lavoro e l’obbligo come alibi per non affrontare la loro vulnerabilità emozionale. Poca capacità di godersi la vita.
  - Estremamente esigenti con sé stessi. Non delegano.
  - Per loro, emozionalità = vulnerabilità.
  - Molta tensione interiore (Cherry Plum) e indecisione (Scleranthus).
- Per questo fanno una vita molto metodica e organizzata, senza spontaneità.
- Ansia, stress. Preoccupazione eccessiva (White Chestnut). Non conoscono la stanchezza. Fanno una vita interiore povera e spartana.
  - Tendenza a depressione, stress, ulcere, infarti, embolie, ernie discali...
  - Come **stato**, utile nei periodi di sovraccarico e di stress.

**Come PT** può essere preso in considerazione nelle riabilitazioni da lesioni dovute a sforzi esagerati, come quelle sportive. Anche in stress (come Elm).

**PT: SOVRACCARICO**



# OLIVE (OLI)

**ESAURIMENTO FISICO E MENTALE IN SEGUITO A SFORZI FISICI, MENTALI O A SOFFERENZA FISICA O EMOZIONALE.**

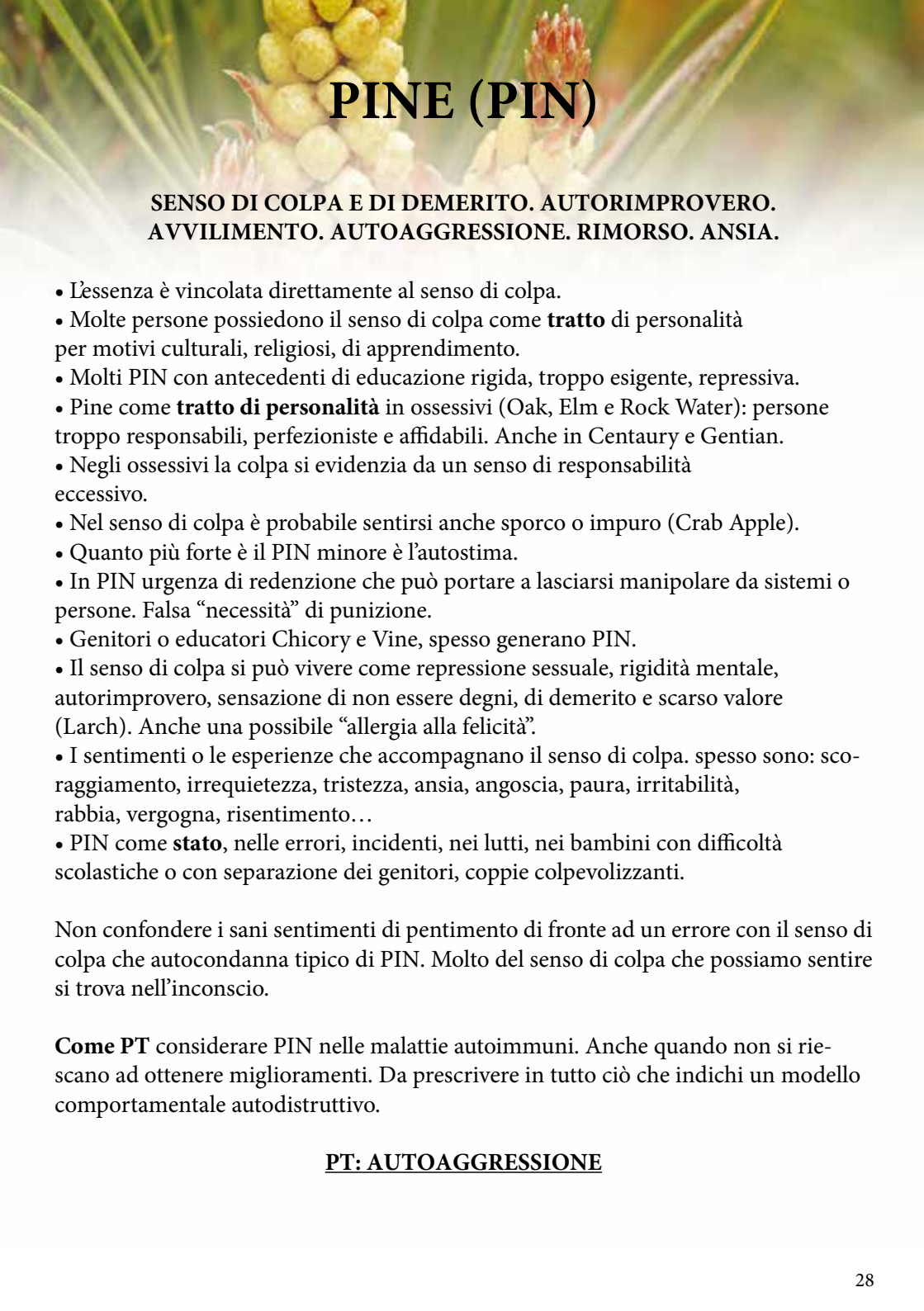
- Esaurimento di qualunque essere vivente. Si tratta di uno stato.
- Antecedenti causali. A differenza di HOR, OLI è la stanchezza dovuta a...
- **Stato** risultante da sofferenza fisica, psichica o emozionale, sforzo intellettuale, dolore, preoccupazioni...
- Anche spossatezza durante gli stati febbrili, depressione, stanchezza cronica, stress cronicizzato, ansia, cancro, ecc.
- L'esaurimento su cui lavora OLI è psicofisico. Molta gente vive in uno stato di esaurimento cronico (anche bambini).
- Apporto o gestione energetica se ben utilizzato. Spesso aiuta ad essere più consapevoli dei propri limiti.

Molto utile durante convalescenze.

Purché nel soggetto stanco ci siano antecedenti di sofferenza o di sforzi eccessivi. Fiore da prediligere quando è necessario “dare” energia a livello generale (anche Centaury e Clematis).

**Come PT:** utile nelle applicazioni locali come fiore di apporto energetico: varici, gambe stanche, riabilitazione muscolare, estetica, difficoltà di cicatrizzazione, ecc.

**PT: ESAURIMENTO**



# PINE (PIN)

**SENSO DI COLPA E DI DEMERITO. AUTORIMPROVERO. AVVILIMENTO. AUTOAGGRESSIONE. RIMORSO. ANSIA.**

- L'essenza è vincolata direttamente al senso di colpa.
- Molte persone possiedono il senso di colpa come **tratto** di personalità per motivi culturali, religiosi, di apprendimento.
- Molti PIN con antecedenti di educazione rigida, troppo esigente, repressiva.
- Pine come **tratto di personalità** in ossessivi (Oak, Elm e Rock Water): persone troppo responsabili, perfezioniste e affidabili. Anche in Centaury e Gentian.
- Negli ossessivi la colpa si evidenzia da un senso di responsabilità eccessivo.
- Nel senso di colpa è probabile sentirsi anche sporco o impuro (Crab Apple).
- Quanto più forte è il PIN minore è l'autostima.
- In PIN urgenza di redenzione che può portare a lasciarsi manipolare da sistemi o persone. Falsa "necessità" di punizione.
- Genitori o educatori Chicory e Vine, spesso generano PIN.
- Il senso di colpa si può vivere come repressione sessuale, rigidità mentale, autorimprovero, sensazione di non essere degni, di demerito e scarso valore (Larch). Anche una possibile "allergia alla felicità".
- I sentimenti o le esperienze che accompagnano il senso di colpa. spesso sono: scoraggiamento, irrequietezza, tristezza, ansia, angoscia, paura, irritabilità, rabbia, vergogna, risentimento...
- PIN come **stato**, nelle errori, incidenti, nei lutti, nei bambini con difficoltà scolastiche o con separazione dei genitori, coppie colpevolizzanti.

Non confondere i sani sentimenti di pentimento di fronte ad un errore con il senso di colpa che autocondanna tipico di PIN. Molto del senso di colpa che possiamo sentire si trova nell'inconscio.

**Come PT** considerare PIN nelle malattie autoimmuni. Anche quando non si riescano ad ottenere miglioramenti. Da prescrivere in tutto ciò che indichi un modello comportamentale autodistruttivo.

**PT: AUTOAGGRESSIONE**

# RED CHESTNUT (RCH)

## PAURA, ANSIA O ECCESSIVA PREOCCUPAZIONE PER IL BENESSERE DEGLI ALTRI.

- Principio di attaccamento eccessivo.
- RCH spezza la distribuzione iniziale delle paure tra Mimulus e Aspen.
- Come **tratto di personalità**: Timori anticipatori sproporzionati e irrazionali nei confronti del benessere e della sicurezza dei propri cari.
- Il centro della preoccupazione è esterno.
- Ansia e angoscia. Sono “sopportatori”.
- Tratto di personalità importante in Centaury e Chicory.
- Molto allarmisti e catastrofisti. Pensieri negativi (Gentian).
- Vivono la vita dell'altro limitando a volte la propria libertà ed esercitando un eccesso di protezione (soprattutto nei confronti di bambini piccoli).
- Possono trascurare l'aspetto di un loro rischio personale (a seconda delle tipologie di base).
- Genitori che non tagliano il cordone ombelicale con i figli o viceversa.
- Anche RCH nelle coppie, o verso animali, figli verso i genitori, proprietari verso i loro veicoli, ecc.
- Come **stato**: RCH occasionali si scatenano negli stati di particolare vulnerabilità emozionale, come ansia, depressione o quando una persona o un animale a cui si è particolarmente legati si trova in pericolo

L'essenza deve essere presa sia da chi trasmette il principio sia dalla persona su cui è proiettata la paura (il destinatario).

**Come PT**, è un fiore secondario nelle rotture affettive e per la morte di persone care (distacco).

È un fiore di protezione per le persone che sentono sulla propria pelle le emozioni o le sofferenze degli altri (contagio). In aderenze post-operatorie e come fluidificante delle mucosità.

### P.T. ADERENZA / CONTAGIO

# ROCK ROSE (RRO)\*

PAURA ESTREMA. TERRORE. PANICO. PARALISI.

Situazioni estreme che provocano panico. Emergenze. Incidenti. Aggressioni. Diagnosi infausta. Spaventati.

Malattie psichiatriche come le psicosi: schizofrenia, paranoia e altre situazioni caratterizzate dal panico come gli incubi o le paure notturne. È anche indicato quando si interrompe improvvisamente qualche funzione: la digestione, il linguaggio, ogni tipo di “paralisi”, ecc. (uso di PT).

RRO

**Stato:** (emergenza) manifestazioni corporee del panico: sudore freddo, tachicardia, tremito, paralisi, ecc. Si tratta di un meccanismo istintivo di difesa per la sopravvivenza, anche se si può scatenare in situazioni in cui non vi sono dei pericoli reali (esami e simili).

**Tipologico:** Persone che reagiscono in modo sproporzionato sussultando alla presenza del minimo stimolo: rumori, sfioramenti, ecc. Sono di natura molto sensibile.

Il panico è un'emozione molto contagiosa. RRO permette di mantenere la calma in situazioni estreme. L'essenza serve, con l'aiuto di Star of Bethlehem, anche per il trattamento traumi di vecchia data in cui il panico sia stato protagonista.

## PT: PARALISI IMPROVVISA

\* FIORE TIPOLOGICO BACH. Rescue® remedy.

**Lezione: Il Coraggio.**

# ROCK WATER (RWA)

OSSESSIVITÀ. REPRESSIONE. SENSO DI COLPA, SPORCIZIA E DEMERITO. ANSIA.  
RIGIDITÀ MORALE. PURITANESIMO. DOGMATISMO.  
METODICITÀ. DESIDERIO DI ESSERE PRESO AD ESEMPIO.  
SUBLIMAZIONE. PERFEZIONISMO. ASCETISMO. FANATISMO.  
IL MARTIRE. COLUI CHE PORTA IL CILICIO. CRISTALLIZZAZIONE.  
RIGIDITÀ STATICA. DUREZZA.

- Non è un fiore bensì un'acqua di sorgente solarizzata.
  - Come **tipologia**, i RWA sono rigidi e duri. Mania di perfezione.
  - Sono **ossessivi puritani**. Molto dogmatici.
  - Si autoimpongono ardue mete.
  - Severi, rigorosi, molto repressi. Si privano dei piaceri della vita perché temono di essere distolti dai loro obiettivi.
  - Sono ascetici e credono che gli altri possano trovare beneficio nel seguire il loro esempio. Molti sono fondamentalisti e fanatici in ambito religioso, politico, alimentare, sportivo, ecc.
  - Interiormente sono molto insicuri e indecisi (Scleranthus, Larch...).
- Si sentono impuri, moralmente sporchi (Crab Apple) e colpevoli (Pine).
- Scarsa autostima. Compensano con una vita troppo metodica.
  - Eccessivamente perfezionisti e avari. Molto ordinati.
  - Continua autovalutazione con un autorimprovero spietato (Pine).
  - Molta paura di perdere il controllo (Cherry Plum) e di fare cose "sconvenienti e ripugnanti" (Crab Apple – Pine).
  - Importante isolamento difensivo. Grande autoreferenzialità.
  - La repressione emozionale e sessuale è eccessiva.
  - Freddi, bruschi, meccanici, per niente spontanei. Molto critici (Beech).
  - Molta ira e risentimento interiore (Willow) che si manifesta sotto forma di ostilità verso coloro che non sono come loro o che non si attengono rigorosamente alle norme. Possono complicare la vita altrui.
  - Alcuni RWA possono diventare sadici inquisitori Vine.
  - Altri RWA più temporanei sono vissuti come **stato**. Trappola dell'ego per una presunta superiorità spirituale. Serve per fuggire da frustrazioni e insuccessi.

**Come PT:** Tutte le forme di rigidità statica (a freddo) nelle sue differenti manifestazioni: rigidità vertebrali, perdita cronica della mobilità con rigidità associata e senza un principio infiammatorio acuto. Calcoli. Fibromi. Verruche. Callosità.

**PT: DUREZZA / CRISTALLIZZAZIONE / RIGIDITÀ STATICA**

# SCLERANTHUS (SCL)\*

**INCERTEZZA. INDECISIONE TRA DUE COSE. SQUILIBRIO. INSTABILITÀ.  
PAURA DI SBAGLIARE. SCOORDINAMENTO. ALTERNANZA.  
SFASAMENTO. ASIMMETRIA. CICLICITÀ. CONFUSIONE. ANSIA.**

- Come **tipologia**: Incertezza, indecisione e instabilità. Insicurezza.
- Si dibatte tra due polarità opposte in parallelo, in modo accelerato e caotico. Molto caos mentale (White Chestnut e Cherry Plum).
- Elenco interminabile di probabilità simultanee: non c'è un punto centrale di riferimento. Analisi e contro-analisi irrazionali e accelerati.
- Sofferenza. Non cerca consiglio. (diversamente da Cerato).
- La volontà non riesce ad essere incanalata. "Paralisi" in agitazione.
- Grande dispersione mentale: "mente cavalletta".
- Paura di sbagliare.
- Difficoltà di concentrazione. Esaurimento psicofisico.
- SCL è nel nucleo della personalità ossessiva.
- Negli ossessivi, l'indecisione interiore è compensata da una vita rigorosa e metódica: Oak, Rock Water ed Elm.
- Altri SCL possono alternare fasi di euforia con altre di depressione (bipolari). Altri sono ciclotimici.
- Come **stato**, quando si deve prendere una decisione tra due cose.

**Come PT** è importante in tutti i quadri o disturbi con sintomi alternanti o ciclici (PT):  
Emozionali: pianto/riso; gioia/tristezza; ecc. Somatici: dolori alternanti, disturbi ciclici (menstruazioni, eczemi stagionali...)

Importante in tutto ciò che riguarda l'**instabilità** (capogiri o vertigini) e l'asimmetria (es.: emiplegie). Tutte le funzioni che non si verificano nel momento cronologico corrispondente (sfasamento). Scoordinamento neurologico.

Indispensabile in tutti i disturbi della lettura, del linguaggio o della scrittura.  
Dislessia. Lateralità. Mancini corretti. Nei casi di instabilità dovuta ad ansia.

**PT: INSTABILITÀ / ALTERNANZA/ CICLICITÀ/ SFASAMENTO  
SCOORDINAMENTO / ASIMMETRIA**

\* FIORE TIPOLOGICO BACH. Lezione: La Fermezza.



# STAR OF BETHLEHEM (SBE)

TRAUMA FISICO O PSICHICO, RECENTE O DI VECCHIA DATA,  
CONSCIO O INCONSCIO. RESISTENZA. RESILIENZA

- Essenza totalmente **transpersonale**. Rapporto con li concetto di trauma.
- Traumi fisici o psichici (mentali ed emozionali).
- È compreso nella formula del Rescue® remedy come riparatore floreale.
- Essenza a spettro molto ampio che deve essere integrata da altri Fiori che contestualizzino il trauma: Rock Rose se panico; White Chestnut se si tratta di pensieri o immagini ripetitivi; Honeysuckle in caso di forte peso del passato traumatico, ecc.
- In molti traumi si verifica uno “scollegamento” (Clematis) come meccanismo di difesa (dissociazione). Sensazione di irrealtà, oblio, lacune...
- La non conoscenza di un trauma non ci libera dalla sua esistenza.
- Molti traumi rimangono registrati nell'inconscio.
- In traumi recenti, l'effetto di SBE è rapido.
- Nei traumi di vecchia data è più lento.
- Sul piano fisico è un eccellente e rapido cicatrizzante.
- Perché esista un trauma deve esserci una **resistenza** su qualche piano: resistenza fisica, psichica, emozionale...
- Il concetto di resistenza si può vincolare alla rigidità muscolare o alla resistenza che possa affiorare durante la terapia.
- Prendere in considerazione anche i microtraumi ripetuti e l'eventualità di traumi prenatali.

Molto importante utilizzarlo nei postumi traumatologici e nella riabilitazione. Si può impiegare SBE quando i traumi sono a scadenza nota (interventi chirurgici, esami, processi, ecc.) Molto importante nello stress posttraumatico (insieme a Rock Rose e Honeysuckle).

Può essere utilizzato come catalizzatore in tutti i blocchi durante i trattamenti. Alle volte ricanalizza circuiti che non sapevamo si fossero scollegati. Importante il concetto di ricollegamento.

## PT: RESISTENZA / TRAUMA

CATALIZZATORE SECONDARIO. Rescue® remedy.

# SWEET CHESTNUT (SCH)

ANGOSCIA ESTREMA. LIMITE DELLA RESISTENZA. SCONFORTO.  
DESOLAZIONE AGITATA. DISPERAZIONE. ANGOSCIA ESISTENZIALE.  
DISINTEGRAZIONE. RESILIENZA

- Spesso descrizioni troppo mentali di SCH.
- In stretto rapporto con il concetto di angoscia: affanno, spavento, oppressione, groppo alla gola, sensazione di soffocamento, sensazione di perdita di controllo (Cherry Plum), ecc.
- Un altro modo di definire SCH è come angoscia esistenziale.
- Come **tratto di personalità**, molto presente in Agrimony, Heather, Chicory, Centaury...
- L'angoscia è compresa nell'ansia anche se rappresenta un'esperienza emozionale più intensa, con sintomi fisici evidenti.
- Chi vive questo **stato** spesso lo descrive come paura, anche se si tratta di un'emozione senza un motivo apparente.
- Nella sua intensità massima, SCH è vissuto come un episodio limite (possibile attacco di panico), dove la morte sembra imminente. La sensazione di perdita del controllo (Cherry Plum) e di disintegrazione è fortissima.
- Un'emergenza spirituale che impone un cambio nella scala dei valori.
- Una morte simbolica (dell'ego) alla quale deve seguire una rigenerazione, una risurrezione.
- Sarebbe come una specie di "correttore di volo", che cerca di riallineare la personalità con i dettami dell'anima.
- Si può vivere SCH come stato. Due tipi: "interno" ed "esterno".
- Nel primo tipo non esiste un attivatore oggettivo.
- Nel secondo tipo, qualche antecedente: morti, rotture affettive, fallimenti economici, diagnosi gravi, ecc. "Il mondo crolla".

SCH è un'importante fiore di emergenza in caso di angoscia.

Aiuta nei dolori emozionali molto acuti dovuti alla perdita di persone amate.

Trattandosi di un fiore molto spiritualizzato, gestisce la capacità di "navigare nella tempesta" permettendo di crescere grazie alle avversità, mediante la rigenerazione (resilienza), la fede e l'accettazione. **Come PT**: Rigenerazione di tessuti. Necrosi.

**PT: DISINTEGRAZIONE**

**Tetra-remedy PLUS®**

# VERVAIN (VER)\*

ENTUSIASMO ECCESSIVO. ESAGERAZIONE. CONTESTAZIONE DELLE  
REGOLE. RIBELLIONE. SFIDA. ANTISOCIALE. INDIPENDENZA.  
EGOTISMO. ESASPERAZIONE PER PRESUNTE INGIUSTIZIE. TENSIONE.  
INTOLLERANZA. IMPULSIVITÀ. IRA. AGGRESSIVITÀ ATTIVA.  
DISPREZZO. IMPAZIENZA. ANSIA. IMPRUDENZA. INADATTABILITÀ.  
DIFFIDENZA. IDEALISMO ESACERBATO.  
FANATISMO. RIGIDITÀ DINAMICA.  
ESPRESSIONE ECCESSIVA. IRRADIAZIONE.

- Come **tipologia**: entusiasmo eccessivo, anticonformisti, ribelli.
  - Personalità antisociale: rifiuta le regole. Avventuriero. Accelerato.
  - Principio maschile. Aggressivo, violento, impulsivo, audace, temerario, irresponsabile, ostile. Teso, esaltato, iperattivo. Detesta la noia.
  - Disprezza il pericolo poiché è incosciente e irresponsabile.
  - I più negativizzati mancano di autocontrollo (Cherry Plum). Troppo impulsivi e collerici (Holly). Intolleranti. Polemici. Fanatici.
  - Problemi di relazioni e di adattamento. Molti finiscono in prigione.
  - Molto diffidente, vuole essere indipendente in ogni cosa.
  - Ribellione di fronte a presunte “ingiustizie”. Estrema rigidità mentale.
  - Forte intolleranza alla frustrazione. Ammette una sola idea: la propria.
  - Alcuni sono idealisti, molti altri sono troppo individualisti.
  - Sono frequenti gli antecedenti di destrutturazione familiare, abusi oppure figure genitoriali o tutori che non hanno stabilito limiti.
  - La maggior parte sono molto risentiti (Willow).
  - Propensione a problemi articolari, insonnia, ansia e psicosi.
  - Come **stato**, bambini e adolescenti di fronte ai limiti. Radicalismo giovanile temporaneo.
- Come PT** Infiammazioni acute di ogni tipo (anche Impatien e Holly).  
Ogni tipo di rigidità dove vi sia una componente infiammatoria (rigidità dinamica): ernie discali, contratture acute, ecc. Irradiazioni di ogni tipo (nevralgie, eruzioni, ecc.).  
Tutto ciò che presuppone un'esagerazione: innalzamenti della pressione arteriosa, o della febbre, vampate da menopausa, eruzioni improvvise...

**PT: ESPRESSIONE ECCESSIVA / RIGIDITÀ DINAMICA / IRRADIAZIONE.**

**\*FIORE TIPOLOGICO BACH.**

**Lezione: La Tolleranza**

# VINE (VIN)

**DOMINIO. INFLESSIBILITÀ. EGOTISMO. AUTORITARISMO.  
PREPOTENZA. ARROGANZA. AGGRESSIVITÀ. IRA. DISPREZZO.  
EGOISMO. AMBIZIONE SMISURATA. AVIDITÀ. ESTREMA FREDDEZZA.  
CATTIVERIA. CRUDELTÀ. SADISMO. DUREZZA. RIGIDITÀ DINAMICA.**

- Come **tipologia**: in alcuni alta autostima; in altri scarsa.
- Due tipi di **VIN**: **primario e secondario**. Principio maschile.
- **VIN primario**: tratti psicopatici. Scollegamento totale tra la mente e le emozioni. Incapacità di comprendere le emozioni.
- Mancano di empatia. Mancano di senso di colpa e di rimorsi.
- Più numerosi gli psicopatici uomini. Freddi, calcolatori. Molti sono intelligenti e molto manipolatori. Si considerano superiori. Narcisisti e seduttori. Sadici e perversi. Crudeli, violenti.
- In generale non provano paura. Amano sfidare.
- **Ambizione smisurata**. La politica e l'imprenditoria sono contesti per ottenere potere. Prepotenti, orgogliosi, aggressivi, sprezzanti.
- Molti psicopatici possono essere dei serial killer, stupratori, ecc., altri si mantengono dentro il margine della legalità. Sono amorali.
- **VIN secondario** è un meccanismo di difesa degli insicuri: Mimulus, Larch, Crab Apple... Persone molto frustrate con risentimento (Willow) e complessi. Scarsa autostima. In fondo si sentono inferiori. Sono comunque molto aggressivi e tirannici. Molto Cherry Plum interno.
- Altri, come Varvain, Chicory, Oak o Rock Water possono avere forti componenti di **VIN**.
- **Come stato**: atteggiamenti occasionali dove si agisce con prepotenza per ottenere rispetto, ubbidienza o ispirare timore.

**Come PT**, rinforza Vervain nelle rigidità dinamiche (es. ernie discali).

Da considerare nei liquidi in tensione in cavità chiuse: ascessi, foruncoli, cisti.

Raccomandabile nell'ipertensione arteriosa.

Utile quando vediamo durezza sotto ogni forma.

Fiore di energia maschile: impotenza.

**PT: DUREZZA / RIGIDITÀ DINAMICA**

# WALNUT (WAL)

**PROTEZIONE CONTRO INFLUENZE NEGATIVE ESTERNE.  
CAMBIAMENTO. TAGLIO. INADATTABILITÀ.**

- Come **stato**: momenti di cambiamenti cruciali della vita in cui si devono prendere decisioni importanti per l'individuo.
- Contribuisce a materializzare in azioni concrete decisioni importanti che comportano un cambiamento.
- Aiuta a tagliare vincoli, convenzioni sociali, tradizioni, opinioni, sistemi di credenze e inerzie che impediscono i cambiamenti di orientamento necessari per l'evoluzione.
- Serve a non lasciarsi fuorviare dal proprio cammino dell'anima.
- L'essenza è più efficace sul piano mentale che su quello emozionale.
- Come uso **transpersonale**, WAL favorisce l'adattamento ai cambiamenti di ogni tipo: biologici, lavorativi, sentimentali, vocazionali...
- Aiuta ad adattarsi positivamente a ogni tipo di cambiamento, sia positivo che negativo. Favorisce la flessibilità.
- È lo "spezza incantesimi" (legami energetici e mentali, concetto di ciò che è ereditario e probabilmente di ciò che è karmico).
- Aiuta a consolidare decisioni importanti.
- Protegge dall'esterno: persone, opinioni, energie negative, cambiamenti atmosferici, ecc.
- Partner perfetto di molti Fiori. "Zaino intelligente" per il persorso vitale (Wild Oat). Fiore da pionieri.

Utile nella nascita, svezzamento, dentizione, pubertà, gravidanza, menopausa, morte... Adattamento a postumi da incidenti, protesi, ecc. Emostatico (coagulante). Aiuta nella perdita di persone care come adattatore mentale ad una nuova fase.

**PT: INADATTABILITÀ / TAGLIO**

**Tetra-remedy PLUS® . CATALIZZATORE SECONDARIO**

# WATER VIOLET (WVI)\*

SOLITUDINE. ISOLAMENTO PASSIVO. APATIA. APPIATTIMENTO  
EMOZIONALE. INTROVERSIONE.  
NON INGERENZA NEGLI AFFARI ALTRUI.  
RIGIDITÀ STATICA.

- Descrizione di Bach del positivo.
- Prevale il ritratto storico stereotipato e classista. Necessaria una ridefinizione.
- Come **tipologia**: distante. Emozionalmente freddo.
- **Apatico** (Wild Rose). Distacco affettivo.
- Si muove nella solitudine. Non desidera né gioisce dei rapporti interpersonali intimi. Troppo distaccato.
- Si mantiene al margine. Non si lascia coinvolgere.
- Appiattimento emozionale. Apatia sessuale. Introverso. Troppo serio. Comunica in modo brusco, impersonale, freddo, poco elaborato.
- **Isolamento passivo** (come Clematis).
- Confonde la coscienza intellettuale dell'emozione con l'emozione stessa. Può imitare i rudimenti delle relazioni interpersonali.
- Non tollera né dominare né essere dominato. Tende a non sposarsi.
- I più intellettuali possono essere considerati superiori: matematici, filosofi, informatici, ecc. Questi ultimi, quando si sentono invasi e assediati, possono reagire in modo sprezzante, con arroganza.
- Difficoltà a lavorare in gruppo.
- Rigidità sociale. Intransigenza. Rigidità psichica e spesso anche fisica.
- Come **stato**, fasi di isolamento, distacco affettivo e di introversione volontari.

**Come PT:** Malattie che tendono a isolare il paziente per perdita sensoriale o della mobilità. Autismo. Rigidità statica: perdita della mobilità articolare “a freddo” e in modo cronico. WVI favorisce l'interesse per gli altri, l'allegria, la socievolezza, la comunicazione e l'empatia.

**PT: ISOLAMENTO/ RIGIDITÀ STATICA.**

\* FIORE TIPOLOGICO BACH. Lezione: L' Allegria.

# WHITE CHESTNUT (WCH)

PENSIERI PERSISTENTI E INDESIDERATI.  
DIALOGO INTERIORE TORTURANTE. RIMUGINAZIONE MENTALE.  
PREOCCUPAZIONE. CIRCOLO VIZIOSO.  
RIPETIZIONE ACCELERATA. ANSIA.

- Pensieri (uditivi) o immagini (visive) che si ripetono continuamente. Dinamica del “disco rotto”.
- Come **tratto**, presente negli ossessivi: Elm, Oak, Rock Water e anche negli ansiosi: Mimulus, Centaury, Chicory, Heather, ecc. E nei depressivi: Gentian. Molto importante in Scleranthus.
- WCH è un principio “senza contenuto” caratterizzato da ripetizione continua di qualcosa che sarebbe opportuno identificare.
- Le tematiche del “disco rotto” dipendono dalla personalità di base.
- Si tratta in genere di un chiacchierio mentale incontrollato che si impadronisce della mente, causando problemi di concentrazione e attenzione, producendo isolamento e spossatezza.
- Spesso chi lo vive definisce questo stato come **preoccupazione**, tormento o **ansia**.
- I monologhi preoccupati tipo WCH sono il motore mentale dell'ansia.
- Come **stato**, da prescrivere a qualsiasi persona preoccupata.

**Come PT:** Può essere utilizzato nei processi cronici (Dr. **Vhora**) intesi come “circoli viziosi”. WCH agisce come importante equalizzatore mentale.

Indispensabile nel trattamento **dell'ansia**, sia come tratto che come stato, per i monologhi tipo “e se...?” o “cosa succederebbe se...?” Utile in certi tipi di insonnia dovuta a preoccupazioni. Deve essere utilizzato in tutti i tipi di quadri ripetitivi: tic, tosse, starnuti, singhiozzo, acufeni, dipendenze, ecc.

WCH rappresenta un tipo specifico di perdita di controllo, quindi può essere coadiuvato da Cherry Plum. **Importante catalizzatore in stati mentali negativi cronicizzati.** Fiore **ansiolitico** importante.

PT: RIPETIZIONE ACCELERATA

CATALIZZATORE SECONDARIO Tetra-remedy Plus®



# WILD OAT (WOA)

**INCERTEZZA. SCORAGGIAMENTO. INSODDISFAZIONE PER  
VOCAZIONE INCERTA. DISPERSIONE. VUOTO ESISTENZIALE.  
DISORIENTAMENTO.**

- Non è un tipo di persona, ma uno stato.
- Momenti o fasi della vita. Insoddisfazione profonda dovuta a **vuoto esistenziale**.
- Disincanto, frustrazione. Dispersione. Disorientamento esistenziale.
- Sensazione che la “vita scorra via”. Incapacità di trovare la propria strada nella vita. Nel WOA negativo la vita sembra non avere senso.
- Spesso il WOA è vissuto inconsciamente.
- Mancanza di certezze e di riferimenti interni.
- In base alla personalità, la ricerca del senso della vita è orientata all'esterno: esperienze nuove e particolari, viaggi esotici, cambiamenti di lavoro, di partner, di residenza, sport estremi, ecc.
- Incapacità di automotivazione.
- Maggiore contatto con l'intuito che per Cerato, tuttavia insufficiente.
- Vive più in superficie che in profondità, anche se è meno superficiale di Cerato.
- È solito scatenarsi in momenti particolari della vita: compleanni, fine anno, crisi dei 30, 40, 50... Come una specie di bilancio interno con esito negativo.
- Di fondo manca un impegno reale nei confronti della vita. Sradicamento.
- WOA aiuta a mettere radici, a integrare le proprie energie e a canalizzarle nella direzione del “qui e ora”.
- Fiore fondamentale nell'**orientamento vocazionale**.

**Stato** che può diventare cronico, potrebbe favorire altri stati come l'angoscia esistenziale (Sweet Chestnut), la tristezza profonda (Mustard), il risentimento (Willow), ecc. Indicato anche quando si vorrebbero dare molti Fiori in una personalità prevalentemente passiva (catalizzatore).

**PT: DISORIENTAMENTO**

**CATALIZZATORE PRIMARIO DI BACH**





# WILD ROSE (WRO)

**APATIA. INDIFFERENZA. ISOLAMENTO.**

- WRO significa **apatia**. Ci sono tipologie che implicano WRO come **tratto di personalità**: Clematis e Water Violet.
- Sono soggetti vuoti, apatici, indifferenti, emotivamente piatti e isolati, con diminuzione o assenza del desiderio sessuale.
- Esiste anche apatia in relazione ad stati floreali: Hornbeam, Olive e Mustard.
- non è certa l'esistenza di una personalità WRO indipendente dall'apatia vincolata a Clematis e Water Violet.
- Esiste una rassegnazione diversa da quella di Gorse, poiché non soffrono per la loro situazione.
- Sembra non esistano fatti oggettivi che possano giustificare questa apatia.
- In alcuni casi genitori o tutori assenti o freddi e antecedenti di poca reattività emotiva fin dall'infanzia.
- Molto frequenti **stati di WRO tematici** di durata limitata. Apatia in svariati aspetti della vita: vita di coppia, lavoro, sesso, salute, vita sociale, ecc.
- In alcune occasioni WRO è un meccanismo di difesa per evitare sofferenza: una specie di anestesia emotiva, incluso posterior a Gorse.

Nella depressione l'apatia è uno dei sintomi più importanti.

WRO stimola la partecipazione, il coinvolgimento, il protagonismo, l'empatia, l'interesse nei confronti delle circostanze della vita.

**Come PT** si può utilizzare quando la risposta alle cure è scarsa o inesistente.

Anche nell'apatia sessuale. Essenza di stimolazione energetica nella stessa linea di Olive, Centaury, Clematis e Hornbeam.

**PT: INESPRESSIONE / ESPRESSIONE INSUFFICIENTE.**

**CATALIZZATORE SECONDARIO.**

# WILLOW (WIL)

**RISENTIMENTO. AMAREZZA.**

**SENSO DI FRUSTRAZIONE E DI FALLIMENTO. NEGATIVITÀ.  
AVVERSIONE. RANCORE. DIFFIDENZA. SFIDUCIA. RIGIDITÀ.  
AGGRESSIVITÀ PASSIVA. IRA TRATTENUTA. RITENZIONE.  
IRRITAZIONE.**

- Come **tratto**, persona rancorosa, risentita. Vede solo l'aspetto negativo della vita (Gentian). Si sente incompreso, condannato dalla sfortuna e dall'egoismo altrui. Vittima del destino.
- Amareggiato, scontento, deluso, si autocommisera, è ipocrita.
- Suscettibile, irritabile, imbronciato, critico, sprezzante.
- Molto lavoro mentale (White Chestnut) fatto di pensieri irritanti Holly.
- Al contrario di Pine, proietta all'esterno le proprie frustrazioni. Tutti sono colpevoli del suo fallimento. Si autoesime da ogni responsabilità.
- WIL è un meccanismo di difesa di chi si è sentito ferito e boicottato in differenti aspetti della vita: professionale, sociale, affettiva. Crede che la vita "gli deve".
- Sospettosi e gelosi, molti sono paranoici (si sentono vittime di persecuzioni e congiure). È infastidito dall'allegria altrui. Aggressività passiva che lo fa diventare un **guastafeste**. Tendenza all'isolamento.
- Generalmente ira trattenuta che esplode in Holly.
- Arrabbiato cronico, antipatico, potenziale linciato.
- Tendenza all'ansia, alla depressione, all'artrosi cronica, problemi dermatologici cronici ed epatici, ecc.
- Tendenza a WIL nelle tipologie Vervain, Vine, Gentian, Rock Water...
- Anche WIL come **stato** in coloro che sono stati vittime di ingiustizie e sono risentiti ma non possiedono tutte le altre caratteristiche come frustrazione, amarezza, negatività, aggressività, ecc.
- Vi sono WIL tematici nei confronti di: uomini, donne, politici, motociclisti... Generalmente meccanismo di difesa della personalità: generalizzazione.

**Come PT:** Utile nei problemi articolari cronici con rigidità (per es. artrosi). Irritazioni cronicizzate: pelle, apparato respiratorio, motorio, digerente. Ritenzioni di liquidi ed eccessiva produzione di mucosità (per esempio negli allergici). Micosi (fermentazione).

**PT: RITENZIONE / IRRITAZIONE / FERMENTAZIONE / RIGIDITÀ**



# Rescue<sup>®</sup> remedy (RES)

## EMERGENZA

**Sinonimi:** Estratto Universale<sup>®</sup>. Rescue<sup>®</sup> remedy. Five Flower remedy<sup>®</sup>

- Formula costituita da:  
**Clematis Rock Rose, Impatiens, Cherry Plum e Star of Bethlehem.**
- Formula totalmente **transpersonale**.
- È considerato un unico rimedio.
- Emergenze. Traumi. Shock fisici o psichici di grande o piccola entità.
- Incidenti. Aggressioni. Dolori. Infiammazioni. Cattive notizie.
- Discussioni violente. Tensione psichica e/o fisica. Stordimento.
- Agitazione. Ansia. Angoscia. Crisi di nervi. Accessi di ira. Svenimenti.
- Coma. Rotture affettive. Lutti recenti...

Situazioni impegnative come parlare in pubblico, andare dal dentista, esami, ecc.  
Prima, durante e dopo il parto.

Interventi chirurgici (pre e postoperatorio). Agonia. ..

Rimedio molto utilizzato nel trattamento di lattanti, animali e piante.

**Nel preparato aggiungere il doppio di gocce di RES.**

Crema del RES: RES + Crab Apple: effettiva nelle ustioni, contusioni, slogature, patologie acute della pelle, ecc.

**Tetra-remedy Plus<sup>®</sup>: RES + Walnut + Sweet Chestnut + Elm + White Chestnut**

Walnut: Adattamento. Sweet Chestnut: Angoscia. Elm: Straripamento, stress.

White Chestnut: Ansia. Preoccupazione.

**Quando si assume RES non ci si può aspettare l'effetto individuale di ogni fiore che lo costituisce. Se fosse necessario qualche fiore della formula bisogna aggiungerlo in più.**



**ACCADEMIA DI FLORITERAPIA**  
Via Pecorina 95 Sarzana (SP) - Tel. 0187.1900108  
**[www.accademiafloriterapia.it](http://www.accademiafloriterapia.it)**